

Éditions Dastum

Collection Tradition vivante de Bretagne

Vol. 21 Dastum 50

Kanerien ha sonerien Vreizh / Chantous et sonous de Bertègn



2 CD Réf. 05232 - 15 €

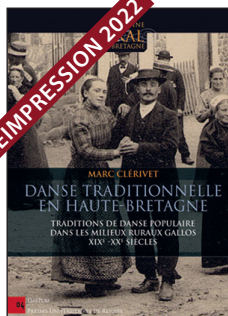
À l'occasion de son 50^e anniversaire, Dastum propose un condensé de 50 ans d'éditions sonores sous la forme d'un double CD. Cette compilation rassemble non seulement des enregistrements issus des publications de l'association, mais aussi de celles de son réseau proche, auxquels s'ajoutent des enregistrements récents qui n'avaient jamais encore été publiés. Interprètes de tradition, grands passeurs, jeunes interprètes, l'ensemble réunit au total près de 70 interprètes de toutes générations (nés entre 1886 et 2006 !).

Dastum. 2 CD 23 et 23 pages, 146 min, livret 48 pages.

Collection Patrimoine oral de Bretagne

Vol. 4 Marc Clérvet : Danse traditionnelle en Haute-Bretagne

Traditions de danse populaire dans les milieux ruraux gallos (XIX^e-XX^e siècles)



Livre Réf. 06255 - 34 €

Voici à nouveau disponible le volume paru en 2013. Marc Clérvet nous propose dans cet ouvrage une synthèse complète des collectes et enquêtes effectuées sur les danses de fonds traditionnel de Haute-Bretagne depuis le 19^e siècle. Enrichie de nombreuses cartes et illustrations, cette étude nous offre la première vision d'ensemble jamais élaborée sur les traditions populaires de danse en Haute-Bretagne.

Dastum/Presses universitaires de Rennes. Livre 20 x 27 cm, 470 pages.

Édition du réseau Dastum

Castel-Gorju : Leurren ar vuhez



CD Réf. DBD282 - 15 €

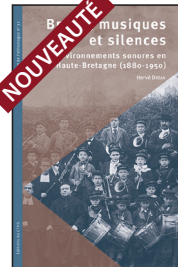
Depuis leur première rencontre en 1976, Ifig Castel et Anaïg Gorju n'ont pas cessé de chanter. En couple à la vie comme sur scène, selon la formule, ils animent toujours avec la même joie fêtes et repas, concerts et festoù-noz du Trégor et d'ailleurs. Ce CD rend hommage à ce couple pétillant et à leur

répertoire de chansons traditionnelles bretonnes : gwerzioù, sonioù et airs à danser.

Dastum Bro Dreger. CD 15 pages, 55 min, livret 16 pages.

Collection CTHS Le regard de l'ethnographe

Vol. 32 Hervé Dréan : Bruits, musiques et silences Environnements sonores en Haute-Bretagne (1880-1950)



Livre Réf. 06345 - 28 €

À partir de témoignages oraux et de documents d'archives relatifs à une dizaine de communes autour de la Roche-Bernard, en Haute-Bretagne, Hervé Dréan a mené une enquête minutieuse sur l'environnement sonore de cette région à une période charnière, entre 1880 et 1950. L'auteur répertorie une sélection de bruits, musiques et silences

collectés en fonction de leurs registres d'appartenance – utilitaire, esthétique,

symbolique et surnaturel – tout en s'interrogeant sur leurs fonctions, usages et interprétations. Il met enfin l'accent sur les moments de rupture où un milieu sonore disparaît pour céder la place à un autre.

Comité des travaux historiques et scientifiques/Dastum. Livre 16 x 24 cm, 350 pages + accès à des fichiers sonores via QR codes.

Affiches

Le fest-noz, un patrimoine inscrit à l'UNESCO série 2



4 € l'unité

Au sein de sa riche collection d'affiches de fest-noz, Dastum a sélectionné vingt nouvelles pièces, allant des années 1970 aux années 2010, choisies pour leur intérêt historique, leur qualité esthétique, leur humour ou encore pour les sou-

venirs qu'elles ne manqueront pas de rav-

viver. Des reproductions de ces affiches vous sont proposées au format A3.

Dastum. 29,7 x 42 cm.

Voir les différents modèles sur www.dastum.bzh/boutique.

Avis aux collectionneurs !



Vous trouverez dans notre boutique de nombreux produits « collectors » : vinyles, cassettes et livres devenus introuvables, proposés neufs et à prix imbattables.

Parmi d'autres : des 33 tours ou cassettes édités dans les années

1970, 1980, 1990 par Dastum et d'autres structures.

Pour avoir accès à tous les articles, consultez www.dastum.bzh/boutique.

Autres éditions

Le chant des sardinières



Richement illustré, ce beau livre raconte l'histoire des sardinières de Douarnenez et du pays bigouden au début du 20^e siècle, à travers leurs chants et des documents inédits.

Il présente également les textes et partitions des deux albums joints, *Le chant des sardinières*

Livre + 2 CD Réf. COO305 - 35€

et *Tout le monde sur le pont !* Enregistrés par Marie-Aline Lagadic et Klervi Rivière successivement en 2005 et 2017, le premier s'attache aux chants pratiqués par les sardinières au travail et dans leurs luttes sociales, tandis que le second évoque les bouleversements sociaux de l'entre-deux-guerres, la fête et l'engouement pour le bal.

Coop Breizh. Livre 26 x 23 cm, 120 pages + 2 CD 13 et 13 plages, 92 min.

La longue errance

De la Normandie à l'Amérique du Nord



Voyageant d'un bord à l'autre de l'Atlantique, des rives du Saint-Laurent jusqu'à la Louisiane, les chansons traditionnelles venues de France se sont frottées aux rythmes irlandais ou écossais, amérindiens ou créoles, donnant naissance à de vigoureux rejetons. Le groupe Joli

Gris Jaune nous convie ici aux retrouvailles avec leurs cousines normandes, au son des violons, de l'accordéon et des percussions. Cet album est le premier volume de la nouvelle collection de La Loure « Résonances », consacrée aux expressions actuelles autour des musiques traditionnelles de Normandie.

La Loure. CD 12 plages, 50 min., livret 16 pages.

Revue Musique Bretonne



Musique bretonne

Une revue tout en couleur pour découvrir l'actualité et l'histoire du patrimoine oral de Bretagne : agenda, interviews, portraits, études, chroniques... Tous les 3 mois.

Sur abonnement : 1 an (4 n^{os}) : 21 € (27 € pour l'étranger) / 2 ans (8 n^{os}) : 39 € (51 € pour l'étranger).

À l'unité : 5,20 €.

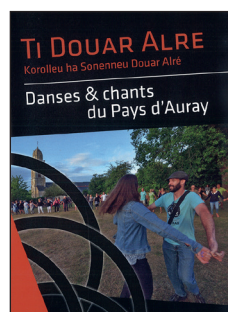
dastum

Dastum, 29 bis rue de la Donelière, 35000 Rennes.

Contact boutique : 02 99 30 91 00 / vpc@dastum.bzh

Boutique en ligne sur www.dastum.bzh/boutique

Danses et chants du pays d'Auray Korolleu ha sonenneu Douar Alré



Ici dans sa réédition de 2018, ce livret-CD-DVD offre un tour d'horizon du répertoire chanté et dansé du pays d'Auray tel qu'il a été recueilli dans les années 1970, de la ria d'Étel à celle du Bono.

Quelque trente chants, issus des répertoires de Trouzerion et Kanerion Pleuigner, sont proposés dans le CD joint et restitués par des partitions, transcriptions et traductions en français. Le DVD donne à voir la

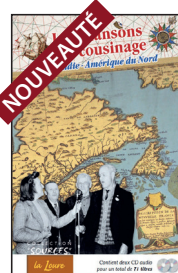
mise en pratique des danses traditionnelles du pays et de leurs variantes, par les Kerionned Lann Karnag filmés en 2005.

Ti Douar Alré. Livret 48 pages + CD 29 plages, 80 min. + DVD 50 min.

Livret + CD + DVD Réf. DIVL455 - 12€

Chansons du cousinage

Normandie – Amérique du Nord



La Normandie compte parmi les régions qui ont le plus contribué au peuplement de la Nouvelle-France aux 17^e et 18^e siècles. Les chansons traditionnelles transportées par les migrants ont continué à se transmettre, à s'enrichir et à se réélaborer de part et d'autre de l'Atlantique. Elles ont bougé, aussi, avec le temps, au gré des mouvements de population dans toute l'Amérique du Nord. Cet ouvrage vient mettre

en évidence cet héritage partagé et invite à le faire vivre aujourd'hui ! Richement documenté et illustré, il présente une soixantaine de chansons que l'on peut retrouver dans les 2 CD joints.

La Loure. Livre 16 x 24 cm, 176 pages + 2 CD, 30 et 31 plages, 147 min.

Livre + 2 CD Réf. DIVL465 - 25€